आखरी खत

آخری خط

اداکار

راجیش کھنہ۔ نبٹی
اندرانی مکرجی

قیمت دس نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے

آخری خط فلم کے

گانا نمبر ۱

اور کچھ دیر ٹھہر اور کچھ دیر نہ جا
رات باقی ہے ابھی
رات یہ رین باقی ہے
پا کے تجھ کو تجھے پانے کی ہوس باقی ہے
جسم کا رنگ فضا میں
جو بکھر جائے گا
مہرباں حسن تیرا اور نکھر جائے گا
لاکھ ظالم ہے زمانا
مگر اتنا بھی نہیں
تو جو باہوں میں رہے وقت ٹھہر جائے گا
اور کچھ دیر ٹھہر

زندگی اب بھی انہیں قدموں پہ لٹا دوں تو سہی
اے حسیں بت میں خدا
تجھکو بنا دوں تو سہی
اور کچھ دیر ٹھہر

گانا نمبر ۲۔ بہارو میرا جیون بھی سنوارو
کوئی جائے کہیں سے یوں پکارو

بہارو میرا جیون —

تمہی سے دل نے سیکھا ہے تڑپنا
تمہی کو دوش دوں گی اے نظارو

بہارو میرا جیون —

رچاؤ کوئی کجرا لاؤ گجرا
لچکتی ڈالیوں کو تم پھول مارو

بہارو میرا جیون —

لگاؤ میرے ہاتھوں میں مہندی
سجاؤ مانگ میری یا سنوارو

بہارو میرا جیون —

دوسرا حصہ

بہارو میرا جیون بھی سنوارو
کوئی گائے کہیں سے یوں پکارو

بہارو میرا جیون —

نہ جانے کس کا سایہ دل سے گزرا
ذرا آواز دینا راز دارو

بہارو میرا جیون —

گانا نمبر ۳: میرے چندا میرے ننھے
تجھے اپنے سینے سے کیسے لگاؤں
سونی گودی میں کیسے اٹھاؤں

میرے چندا —

چھپ گئے لاڈلے آنچل میں
رات پریوں کا پیغام لائی
کس طرح سو گیا تو اکیلا
کس طرح بن میرے نیند آئی
میرے چندا —

تیرے سپنوں میں آ تو گئی ہیں
اپنی مجبوریاں کیا بتا دیں
پُتر بھی تن میں باقی نہیں ہے
بھوک تیری میں کیسے مٹاؤں
میرے چندا —

آدمی بھی ہے بھگوان بھی ہے
پھر بھی پھرتا ہے تو بے سہارا
کون تجھ کو گلے سے لگائے
پتھر دل کا ہے یہ شہر سارا
میرے چندا —

دور جانا ہے ننھے مسافر
راستے میں کہیں بھٹک نہ جانا
تھام کے میری باہوں کی ڈوری
ڈھونڈھ لے تو ہی اپنا ٹھکانا
میرے چندا —

گانا نمبر ۲: ہو ہے کچھ بھی نہیں او مائی ڈارلنگ
تم بھی تو بھی تو بھی فضا بھی جین
نیکھی نیکھی نیکھی ادا بھی جین
بولی ادھر اور اُدھر
تو بھی یہاں ہے مگر ہے کچھ بھی نہیں
او مائی ڈارلنگ ـــ
چوری چوری چوری ملے جو گلے
دیکھا کہاں وہ چلے
جیولٹ رومیوان کی یہ تو ہیں تو
آدم آدم سماں جہاں ہے
ابھی بابا ماما جانے کہاں ہے
لالف ڈیر گیم ہے
رونا ہنسی سیم ہے
ہے کچھ بھی نہیں او مائی ڈارلنگ
گانے گانے گنگنو اُڑائے چلی
کم کم ہنسی گوہنی
باتیں ہیں دو دلوں بھنی ہے
کچھ بھی نہیں او مائی ڈارلنگ ـ
گانا نمبر ۳: رُت جوان جوان رات مہربان
چھیڑو کوئی داستان
رُت جوان ـ

کچھ جھکی جھکی نظر کیسے
کچھ چھپا چھپا سا ڈر کیسے
جو کیسے وہ رات بھر کیسے
پھر بھی نہ ہو کچھ بیاں
رُت جواں —

حسن کی شکائیتیں بجا ہیں
اِدھر تڑپ اُدھر گلہ
خاموشیاں ہیں درد کی صدا آنکھیں بنی ہیں زبان
غم خوشی چھپا لیا
درد کو بھی دل بنا لیا
زندگی نے آزما لیا
تم تو نہ لو امتحاں
رُت جواں —

ختم شد

عملیات تسخیر محبوب و فتح مقدمہ دشمنان

اگر آپ کسی زہرہ جمال حسینہ کی زلف گرہ گیر میں اسیر ہو چکے ہیں۔ اور مطلب برآری کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ ڈھونڈنا دکھنے کرتے اور عملیات سیکھتے سیکھتے عاجز آگئے ہیں تو آپ آج ہی اس نادر روزگار کتاب کو منگوا کر اس میں درج کئے ہوئے اصولوں پر عمل کر کے کامیابی حاصل کر لیجئے۔ اب تک اس کتاب کی لاکھوں کاپیاں فروخت ہو چکی ہیں۔ اور ہزارہا حاجتمند اس سے فائدہ اٹھا چکے ہیں۔ آپ بھی منگا کر فائدہ اٹھائیے۔

قیمت صرف ۱/- بمعہ ڈاک خرچ

عملیات تسخیر عالم

اس سلسلے کی یہ نادر لاثانی کتاب ہے جس کی تعریف احاطہ تحریر میں نہیں آسکتی۔ ایک دو نہیں سینکڑوں عملیات ہیں۔ اور ایک سے ایک لاجواب فاضل مصنف نے بعد تجربہ اور باعمل عاملوں کے صدری اور اسراری عملیات بلا بخل اس کتاب میں درج کر دیئے ہیں۔

قیمت صرف 3/8 بمعہ ڈاک خرچ

ریڈیو گائیڈ

ریڈیو کے کام کو بطور پیشہ اختیار کرنے کے علاوہ شوقیہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کتاب میں آجکل کے تمام ریڈیو رسیور یعنی لوکل سیٹ۔ آل انڈیا ریڈیو سیٹ بجلی اور بیٹری کے ریڈیو ٹرانسمیشن کا پورا پورا بیان ہے۔ اور ان کے رسیو کرنے کا طریقہ اور ٹرانسمیٹر کا پورا پورا حال درج ہے۔ ریڈیو رسیور کے ہر ایک پرزے کی شکل دیکر سمجھایا گیا ہے۔ کتاب ہذا ایک مبتدی یعنی جو آدمی ریڈیو کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا اس کے لئے ریڈیو کے متعلق بہترین مقالات اور اشارات اور نکات مفصل طور سے درج ہیں۔ قصہ کوتاہ ریڈیو کے متعلق تمام باتیں بخوبی سمجھائی گئی ہیں۔ جن کی مدد سے ہر ایک تھوڑی سی مشق اور توجہ کے بعد ماسٹر آف آرٹ بن سکتا ہے۔ عوام ریڈیو کے کاروبار سے تعلق رکھنے والے حضرات آج ہی اس نادر کتاب کی ایک جلد منگوا کر فائدہ اٹھائیں

قیمت صرف چھ روپے بمعہ ڈاک خرچ

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی